

АЛМАТИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ «ПРЕСТИЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор


Мун Г.А.
«15» 05 2023г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(Наименование модуля или дисциплины)

Специальность 02110100-«Операторское искусство»
(Код и наименование)

Квалификация 4S02110103-«Видеомонтажер»
(Код и наименование)

Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Общее количество часов 72 , кредитов 3

Разработчик 
(Подпись) Асанов Т.Н.

Пояснительная записка

Описание дисциплины

Настоящая рабочая учебная программа разработана по дисциплине «Жанры изобразительного искусства» для студентов специальности 02110100-«Операторское искусство» на основе типового учебного плана, утвержденного 1. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 75 «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения в организациях технического и профессионального, послесреднего образования»

Объем учебного времени по дисциплине «Жанры изобразительного искусства» составляет 72 часов, в том числе:

- теоретических – 28 часа;
- практических - 8 часов;
- самостоятельная работа с преподавателем – 12 часов;
- самостоятельная работа студента – 24 часа.

Жанры изобразительного искусства необходимы для осмысления понятий разных направлений в искусстве, является главнейшим организующим критерием.

Основными видами искусства является: архитектура, живопись, графика, прикладное искусство, литература, музыка, кино, танец, фотография театр и т.д.

Целью курса является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в создании и анализе кино, видео как части произведений искусства; формирование у студентов системы знаний и представлений об искусстве в целом.

Задачи курса:

- дать теоретические знания в области истории изобразительного искусства;
- определить возможности использования наработанного опыта в операторском мастерстве;
- изучить жанры, как направление и уметь ими пользоваться;
- обеспечить направленность профессиональной подготовки на реальное использование получаемых знаний.

Для контроля знаний, умений и навыков студентов по дисциплине предусмотрены различные формы: тестовые задания, обязательная контрольная работа, рубежное оценивание. Завершается изучение дисциплины зачетом, который студенты сдают в конце семестра.

Формируемая компетенция:

Содержание образовательной программы направлено на освоение:

Базовых компетенций:

БК1 – знает основные жанры и направления изобразительного искусства;

БК2 – знает специфику и сущность основных видов изобразительного искусства.

Профессиональных компетенций:

ПК1– умеет анализировать и понимать направление и тенденции в жанрах кино и телевидения;

ПК2 – умеет выстроить разножанровые постановки изображения;

ПК3 – умеет применить систему работы по организации подготовки и съемки кино-видеофильмов;

Постреквизиты:

- Операторское искусство;
- Цветокоррекция и звук;
- Оформление контента.

Пререквизиты:

Изучению курса «Жанры изобразительного искусства» предшествуют дисциплины, которые являются методологической и теоретической основами:

- Ведение в специальность: теория и история монтажа;

- .Основы композиции и света.

Необходимые средства обучения, оборудование

Видеокамеры, персональный компьютер, интерактивная доска, проектор, интернет, звуковые колонки, видеоролики, мультимедийные лекции и учебники, раздаточные материалы.

Контактная информация преподавателя:

Тел.: 87471219588

Асанов Талгатбек Нукербекевич
Ф.И.О.

e-mail: talgatbek_58@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Жанры изобразительного искусства	72			36	36				
Всего:	72			36	36				

Перечень литературы и средств обучения

1. «Главное в истории искусств» Сьюзи Ходж. Манн, Иванов и Фербер. Москва 2018
2. История изобразительного искусства. Н. М. Сокольников. Москва Издательский центр «Академия» 2007
3. История искусств. Екатеринбург Издательство Уральского университета 2017
4. Искусство народов Центральной Азии. Джанабаева Г. Д. Программа изучения Центральной Азии, Университет Джорджа Вашингтона 2019
5. Сорокина А.И. МБОУ «До дши». г.Меленки
6. Искусство Казахстана в 20-80-е гг. XX века: истоки и тенденции развития: Монография / А.М. Турлыбекова. – Павлодар: Инновац. Евраз. ун-т, 2014.
7. История кино. Игорь Беленький. Издательство «Альпина Паблишер.» 2019
8. Беседы об истории телевидения. Р. А. Борецкий Лекции, прочитанные на факультете журналистики МГУ в феврале – мае 2010 г
9. Архитектура и скульптура. МБУ детская художественная школа. г.Сочи
10. «Пейзаж, виды пейзажей» Гайворон С.К. Муниципальное учреждение детского образования «Варшавская детская школа искусств» Варшавка 2018
11. «Формирование навыков изображения натюрмортов у учащихся начальных классов общеобразовательной школы». Даниленко А.П. БЕЛГОРОД 2018
12. «Художественная графика» В.А. Мальцева. г.Елец. 2016
13. «Главное в истории фотографии» Йен Хейдн Смит. «Манн, Иванов и Фербер» Москва 2019
14. «Телевидение как феномен культуры» Мясникова М.А. Издательство Уральского университета 2017
15. Феномен мобилографии. Спащанская О.О. Санкт-Петербург 2017

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/ результаты обучения	Темы/ критерии оценки	Всего часов	в том числе				Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретические	Лабораторно- практические	Самостоятельная работа студента с преподавателем	Самостоятельная работа студента		
	Раздел 1. История изобразительного искусства		72	28	8	12	24		
	Результаты обучения: 1. Знает начальную стадию истории искусств	Тема 1.1 Искусство древнего мира до Древнего Египта, Месопотамии, античной Греции и Рима Виды и жанры изобразительного искусства. Понятие стиля. Первобытное искусство: виды, функции, особенности Критерии оценки: 1). Знает историю искусств.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	(3) Стр 6-17 (2) стр 20-31
		Реферат на тему: Искусство древнего мира до Древнего Египта, Месопотамии, античной Греции и Рима	2				2	Самостоятель- ная работа обучающегося	Реферат
		Тема1.2. Искусство Эпохи Возрождения Социально-экономические перемены XIV – XVI веков. Понятие «Возрождение». Критерии оценки: 1). Знает «Эпоху Возрождения»	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	(2) стр 132-164
		Реферат на тему: Искусство Эпохи Возрождения Критерии оценки:	2				2	Самостоятель- ная работа обучающегося	Реферат

		1). Знает «Эпоху Возрождения»						
		Тема 1.3. Искусство XVII-XIXвв. Ознакомительная лекция. Критерии оценки: 1). Знает понятия «искусство», «творчество» «жанр»	2	2			Совершенствование знаний и способов деятельности	(2) Стр 165-233
		Реферат на тему: Искусство XVII-XIXвв. Критерии оценки: 1). Знает понятия «искусство», «творчество» «жанр»	2			2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
		Тема 1.4. Истоки искусства центральноазиатских народов. Центральная Азия является одним из древнейших центров развития культуры. Критерии оценки: 1). Характеризует начало эпохи осмысления человечеством культуры и искусства.	2	2			Совершенствование знаний и способов деятельности	(4) стр 2-15
		Реферат на тему: Истоки искусства центральноазиатских народов.	2			2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
	Раздел 2. Жанры изобразительного искусства							
	Результаты обучения: 1. Знает произведения выдающихся архитекторов, живописцев, скульпторов;	Практическое занятие: Посещение «Музей искусств» Критерии оценки: 1). Анализ произведений искусств на предмет возникновения и зарождения культуры той эпохи	2		2		Совершенствование знаний и способов деятельности	Музей Искусств им А. Кастеева
	Результаты обучения: 1. Понимает о происхождении жанров.	Тема 2.1. Жанры в изобразительном искусстве. История происхождения течений и жанров. Критерии оценки: 1). Знает о жанрах в искусстве	2	2			Совершенствование знаний и способов деятельности	(1) стр6-46 (2) стр 3-11
		Реферат на тему: Жанры в	2			2	Самостоятельная работа	Реферат

		изобразительном искусстве. Критерии оценки: 1). Знает о жанрах в искусстве						обучающегося	
	Результаты обучения: 1. Знает жанры в живописи	Тема 2.2 Жанры в живописи. Основные жанры . Критерии оценки: Понимает и знает жанры в живописи.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	(5) стр 2-48
		Реферат на тему:Жанры в живописи. Основные жанры . Критерии оценки: Понимает и знает жанры в живописи.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
	Результаты обучения: 1. Знает трёхмерное искусство.	Тема 2.3. Архитектура и скульптура. Усвоение многообразия типов архитектурных построек, знание их назначения. Скульптура работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки Критерии оценки: 1). Понимает архитектуру и скульптуру, как жанр искусства.	2			2		Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	(9) стр 2-46
		Реферат на тему: Архитектура и скульптура. Критерии оценки: Понимает архитектуру и скульптуру, как жанр искусства.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
		Практическое занятие: Семинар на тему «декоративно-прикладное искусство» Критерии оценки: 1). Знает как жанр искусства.	2			2		Комплексное применение знаний и способов деятельности	(3) стр 34-37
		Практическое занятие. Семинар на тему «Пейзаж как жанр, виды и направления.» Критерии оценки: 1). Понимание причин перехода в новую эпоху. Способность дать	2			2		Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	(10) стр 1-4

		характеристику влияния традиций античного наследия на искусство.							
		Тема 2.4 Жанры «Натюрморт». Разновидности жанра «Натюрморт». Критерии оценки: 1). Знает разновидности жанра.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	(11) стр9-16
		Реферат на тему: Жанры «Натюрморт». Критерии оценки: Знает разновидности жанра.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
		Обязательная контрольная работа №1 На тему «История искусства и появления жанров и стилей».	2		2			Проверка, оценка и коррекция знаний и способов деятельности	
Раздел 3 Жанры фотоискусства									
	Результаты обучения: 1. Знает жанр графика.	Практическое занятие: Семинар на тему «Графика вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные фото изображения» Критерии оценки: 1). Знание как жанра в живописи и в фотоискусстве.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	(12) стр 6-12
		Реферат на тему: «Графика вид изобразительного искусства». Критерии оценки: 1). Знание как жанра в живописи и в фотоискусстве.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
		Посещение музея искусств. Анализ произведений великих мастеров. Критерии оценки: Грамотно анализирует жанры изобразительного искусства.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	Музей искусств.
		Тема 3.1. Фотография как вид изобразительного искусства. Жанры и направления. Понятие фотожанра.	2	2				Изучение и первичное запоминание	(13) стр 15-26

		Критерии оценки: 1). Знание основных жанров.						знаний и способов деятельности	
		Реферат на тему: Фотография как вид изобразительного искусства. Критерии оценки: Знание основных жанров.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
		Практическое занятие: Посещение фотовыставки. Анализ фотографий Критерии оценки: 1). Знает известных фотомастеров.	2				2	Самостоятельная работа обучающегося под руководством преподавателя	Фотовыставка
		Тема 3.2. Портрет. Студийный или постановочный, документальный, репортажный. Критерии оценки: Знает характер жанра.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	(13) стр 15
	Результаты обучения: 1. Характеризует жанр «Предметная фотография»	Тема 1.9. Предметная фотография Практическое занятие: Мастер-класс с известным фотографом. Критерии оценки: Анализирует правило жанра.	2				2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	(13) стр 20, 40
		Реферат на тему: «Правило жанра» Критерии оценки: Анализ правила жанра.					2	Самостоятельная работа обучающегося	Реферат
	Результаты обучения: 1. Знает отличия в жанрах.	Практическое занятие: Семинар на тему «Жанр спортивная фотография» Критерии оценки: 1). Знает особенности жанра.	2				2	Комплексное применение знаний и способов деятельности	(13) стр 184
Раздел 4 Кино и телевидения.									
	Результаты обучения: 1.Характеризует особенности	Тема 4.1. Становление кинематографа Казахстана. Критерии оценки: 1). Знает направления в искусстве.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	(6) стр 116-141

		Реферат на тему: Становление кинематографа Казахстана. Критерии оценки: Знает направления в искусстве.					2		Реферат
	Результаты обучения: 1. Характеризует понятия кинематографа.	Тема 4.2. Жанры киноискусства Кинематограф как отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений. Киноискусство - вид художественного творчества на основе кинематографии. Критерии оценки: 1). Устный анализ по работам известных мастеров.	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	(7) стр 11-19
	Результаты обучения: 1. Знает истоки зарождения и развития телевидения как вида искусства.	Тема 4.3. История зарождения и развития телевидения. Первая в мире передача движущегося изображения была осуществлена в 1923 году американцем Чарльзом Дженкинсом. Критерии оценки: 1). Знает жанры кино.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	(8) стр 6
	Результаты обучения: 1. Имеет представление о жанрах телевидения.	Тема 4.4. Жанры телевизионного искусства. Связи телевидения с культурой и элементами ее морфологической структуры. Критерии оценки: 1). Знает элементы жанров телевидения.	2	2				Совершенствование знаний и способов деятельности	(14) стр 90-97
	Результаты обучения: 1. Знает как вид нового направления искусства.	Тема 4.5. Новые направления жанров. Мобилография. Критерии оценки: 1). Знает современные жанры электронных СМИ	2	2				Изучение и первичное запоминание знаний и способов деятельности	(15) стр 6-23
		Обязательная контрольная работа №2	2			2		Проверка, оценка и коррекция знаний и	

		На тему «Современные направления стилей и жанров в изобразительном искусстве»						способов деятельности	
		Всего по дисциплине	72	28	8	12	24		